

Musées en ligne

Par Sophie Boudarel | 14.09.2022 | Bibliothèques en ligne

La **loi Cada (Commission d'Accès aux Documents Administratifs) de juillet 1978** (<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000339241/>) a obligé les autorités publiques à donner accès à la population aux documents administratifs. Une dérogation pour les établissements culturels (cf. article 11) leur a donné le droit de limiter la diffusion des données culturelles, ainsi que leur réutilisation par le public. Cette dérogation a été reconduite dans le cadre de la **loi République numérique de 2016** (<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000033202746/>), qui oblige les institutions publiques à pratiquer l'open data. Les institutions culturelles peuvent donc diffuser leurs données librement ou non.

Selon **une étude publiée en mars 2021** (<https://musees-responsables.karl-pineau.fr/>), sur 100 musées étudiés, seuls 57 % mettent en ligne leurs collections. **Liens ARK** (https://fr.wikipedia.org/wiki/Archival_Resource_Key) non disponibles, licence d'utilisation libre non proposée, aucune **norme IIF** (https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Image_Interoperability_Framework)... Bien que l'**open data** (<https://www.cnil.fr/fr/definition/open-data>) soit spécifié dans la Loi République, les œuvres mises en ligne ne peuvent être facilement accessibles et/ou réutilisées.

Toutefois, si l'étude porte sur les 100 plus grands musées français, il faut souligner que les musées plus modestes font souvent mieux. En effet, de nombreuses institutions multiplient les projets pour diffuser leurs collections au plus grand nombre. L'intérêt est mutuel. Ouvrir ses collections permet de favoriser la recherche et la documentation, ainsi que de développer la participation du public (par exemple en proposant l'identification de photographies anciennes). Des contenus historiques sont ainsi accessibles en un clic pour le grand public, dont les généalogistes.

Photographies anciennes, costumes, coutumes, objets du quotidien... Bien que toutes les collections mises en ligne ne le soient pas dans le cadre de l'open data, explorer les fonds des musées ouvre une fenêtre sur le quotidien de nos ancêtres.

Dans cet article, nous vous présentons quelques exemples de collections en ligne utiles en généalogie.



Musée de Bretagne

Le musée de Bretagne et l'Écomusée de la Bentinais sont riches d'une collection commune de près de 600 000 items réunissant archéologie, histoire, numismatique, arts graphiques et ethnographie. Le portail des collections a été mis en ligne le 16 septembre 2017, à l'occasion de la 34^e édition des Journées européennes du Patrimoine.

Ce portail a pour but de rendre visibles et réutilisables les images de ces collections. Comment ? En vous permettant de télécharger les fiches descriptives ou les images, de les partager ou de réutiliser les collections, tout cela gratuitement et sans demande d'autorisation préalable.

70 000 documents supplémentaires sont numérisés et partagés chaque année. De quoi découvrir le quotidien de vos ancêtres bretons.

Vous pouvez accéder **directement au portail** (<http://www.collections.musee-bretagne.fr/>), ou passer par **le site du Musée de Bretagne** (<http://www.musee-bretagne.fr/>) puis suivre le chemin suivant *Musées et Collections > Portail des collections*.

La navigation se fait soit par parcours thématiques ❶ (le bois, landes de Bretagne, mobilier et mode de vie, etc.), soit par la sélection du mois ❷, soit par une recherche dans le moteur du portail ❸.

Vous pouvez aider le Musée de Bretagne à identifier des photos issues des collections. Pour cela, cliquez sur le bouton *Des collections à identifier* dans le menu à gauche de la page d'accueil. L'accès peut se faire également à partir du parcours thématique.

Parcourir les collections du musée telles que les objets du quotidien vous donne un aperçu de la vie de vos ancêtres. Ainsi, à l'occasion d'un contrat de mariage, d'un testament ou d'un inventaire après décès, vous découvrez certains termes propres au département ou à la région. Lancer une recherche sur le site vous apportera la réponse quant à l'objet en lui-même (son aspect, son utilité).

Prenons l'exemple d'une hèche. Si vous n'êtes pas familier de la Bretagne, ce mot pourra vous surprendre. Saisissez votre requête dans le moteur de recherche. Une liste de choix s'affichera au fur et à mesure de votre saisie.



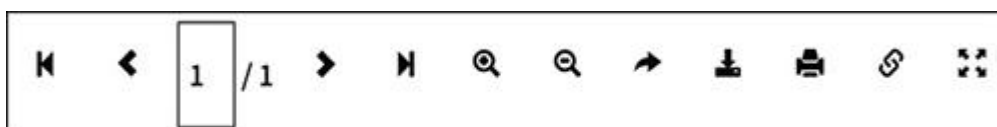
Vous pouvez effectuer un nouveau tri sur l'ensemble des réponses dans la colonne de gauche. Il est possible d'affiner les réponses selon, entre autres, le lieu et l'époque ④.



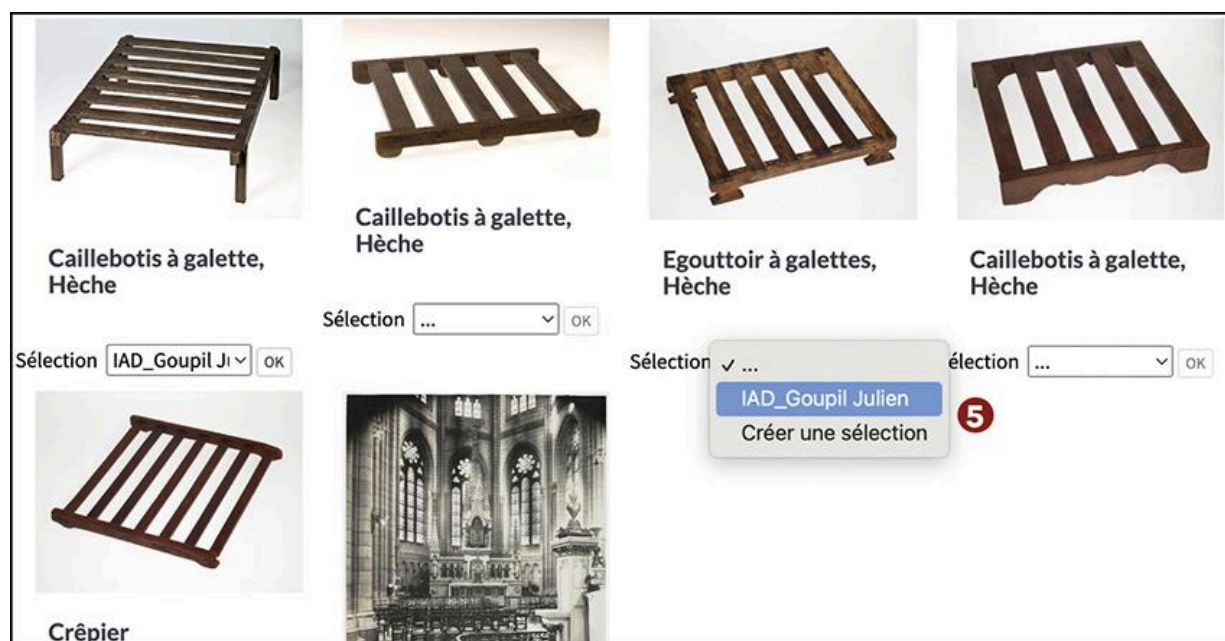
Parmi les informations renseignées dans la notice, nous notons :

- la description ;
- les utilisations ;
- les matière(s) et technique(s) ;
- les dimensions ;
- le lien permanent (ARK).

La barre outil sous l'image permet de télécharger l'image, de l'imprimer ou d'afficher le lien permanent.



Enfin, il est possible de sauvegarder vos découvertes. Pour cela, vous devrez vous créer un compte (gratuit). Il vous suffit ensuite d'enregistrer les images dans une sélection existante ou d'en créer une nouvelle ⑤.



Vous retrouverez vos sélections en cliquant sur l'icône en haut à droite, puis en allant en bas de la page de votre espace personnel.

Mes sélections			
Mes sélections	Notices	Dernière sauvegarde	Supprimer
IAD_Goupil Julien	2	18/07/2022 11:20:48	X

Musée basque et de l'histoire de Bayonne

Le Musée basque et de l'histoire de Bayonne (<https://www.musee-basque.com>) abrite la plus importante collection ethnographique consacrée au Pays basque en France. Bien qu'il existe un menu *Collections en ligne* (*Collections > Collections en ligne*), un accès thématique ou une présentation des œuvres disponibles fait défaut. Vous pouvez toutefois utiliser le moteur de recherche.

Une image vous intéresse ? Sachez que l'utilisation ou la reproduction des documents publiés sur le site est autorisée exclusivement pour un usage personnel et privé non commercial sous réserve du respect de son contenu (absence de modification et mention de sa source). Toutefois, vous devrez faire une demande d'image gratuite via un formulaire disponible à cette adresse : www.musee-basque.com/collections/ressources/demandes-images (<http://www.musee-basque.com/collections/ressources/demandes-images/>).




Bilketa
Portail des fonds documentaires basques

🏠 Collections numérisées ▾ Découvrez ▾ Agenda Bilketa ▾ 🔍 🌐 📄 👤


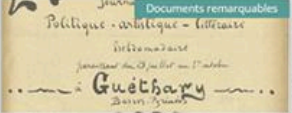


Recherchez dans les fonds basques :
livres, DVD, journaux, CD, images, manuscrits...

Tout ▾ Saisissez les termes de votre recherche. 🔍

Nos collections numérisées

 TOUS LES DOCUMENTS	 PRESSE ANCIENNE	 ICONOGRAPHIE
---	--	--

Découvrez ...

 Documents remarquables Que faire à la plage de Biarritz ? >	 Documents remarquables Le fond de Bain, journal illustré de Guéthary (1895-1898) >	 Nouveautés - Essai Le chirurgien et le berger : deux héros de la Résistance au Pays basque >	 Texte choisi Biarritz, Victor Hugo, 1843 >
---	--	---	--

Pour un accès plus large aux collections du musée, vous consulterez **Bilketa** (<https://www.bilketa.eus>). La bibliothèque de documentation du Musée basque est partenaire de Bilketa. Les collections basques sont donc consultables sur ce portail.

Voyagez dans les collections

Plongez dans l'immensité des collections du Mucem et voguez au gré des thèmes étonnants imaginés par nos conservateurs. Découvertes et dépaysement garantis !

Pôles de collection

Thèmes

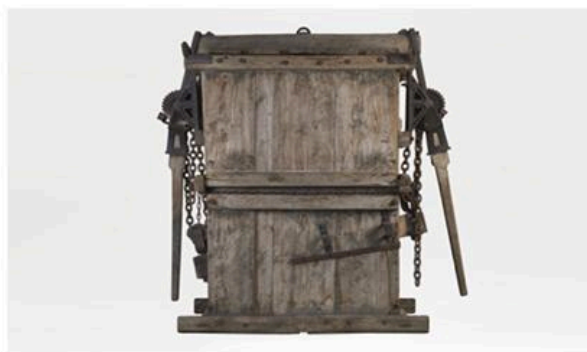
Religions et croyances

[Découvrir](#)

Sport et santé

[Découvrir](#)

Vie domestique

[Découvrir](#)

Agriculture et alimentation

[Découvrir](#)

Mobilité, métissage et communication

[Découvrir](#)

Musée des civilisations de la Méditerranée (Mucem)

Le **Mucem** (<http://www.mucem.org>) met à votre disposition des items issus des bases des collections, des archives, et de la bibliothèque. Vous pouvez ainsi consulter 350 000 photographies, 80 000 archives sonores ou encore 250 000 objets.

Vous pouvez accéder aux collections à partir du menu Collections > *Voyagez dans les collections* ❶.

Chaque image est accompagnée d'un descriptif qu'il est possible d'afficher en cliquant sur l'image. Le numéro d'inventaire ❷ ouvrira un nouvel onglet comportant le détail de la notice, dont la description de l'objet ou de l'image, des mots-clés, vous permettant ainsi de rebondir sur de nouveaux objets ❸. Enfin, une proposition d'autres ouvrages vous invite à poursuivre votre navigation.



Assiette au nom de Marie Fourgon, Yonne, 1770

1946.112.5

❷

On qualifie de « patronymique » une pièce en faïence comportant le nom de son propriétaire et une date. Dans la plupart des cas, la pièce est décorée de l'image d'un saint, généralement choisi en fonction du nom du destinataire, comme ici la Vierge Marie, patronne d'une certaine Marie Fourgon. Apparues au XVIIIe siècle, ces faïences personnalisées célèbrent le triomphe de l'individu dans une société de plus en plus bourgeoise. Dotées d'un tel potentiel commémoratif et décoratif, elles n'étaient pas destinées au service courant mais devaient être exposées bien en vue, notamment sur un vaisselier.

Au XVIIIe siècle, la faïence cesse d'être un produit de luxe et devient un bien de consommation commun, accessible à la bourgeoisie et aux paysans aisés. Paradoxalement, les pièces patronymiques apparaissent en réaction à cette démocratisation : individualisées par un nom propre, elles se distinguent au milieu d'une production de plus en plus abondante et élèvent leur propriétaire au-dessus de la masse des acheteurs de faïence commune. A l'imitation de la noblesse, qui décore ses biens meubles de ses armoiries, les bourgeois cherchent à afficher leur réussite personnelle sur leur vaisselle. Pourtant la faïence patronymique



assiette plate - assiette patronymique

Numero d'inventaire : 1946.112.5

Description

Creation

Emplacement : France
Bourgogne
Yonne
Ancy-le-Franc

Date : 1770

Matériaux et techniques : Pâte commune, émaillé, peint

Dimensions et poids :
Hauteur : 3.6 cm
Largeur : 22.7 cm
Longueur : 22.9 cm
Profondeur : 3.6 cm
Diametre : 22.8 cm
Poids : 477.1 grammes

Description : Assiette en pâte commune moulée, peinte en bleu et émaillée, de forme circulaire, à bords chantournés (six lobes en accolades), à décor géométrique sur le marli. Au fond, une image de la Vierge portant l'Enfant encadrée de deux arbustes, avec l'inscription "Marie Fourgon 1770".

Évènement : Achat: Charles Boucaud

Lieu : Yonne France Bourgogne Ancy-le-Franc

Mots clés :

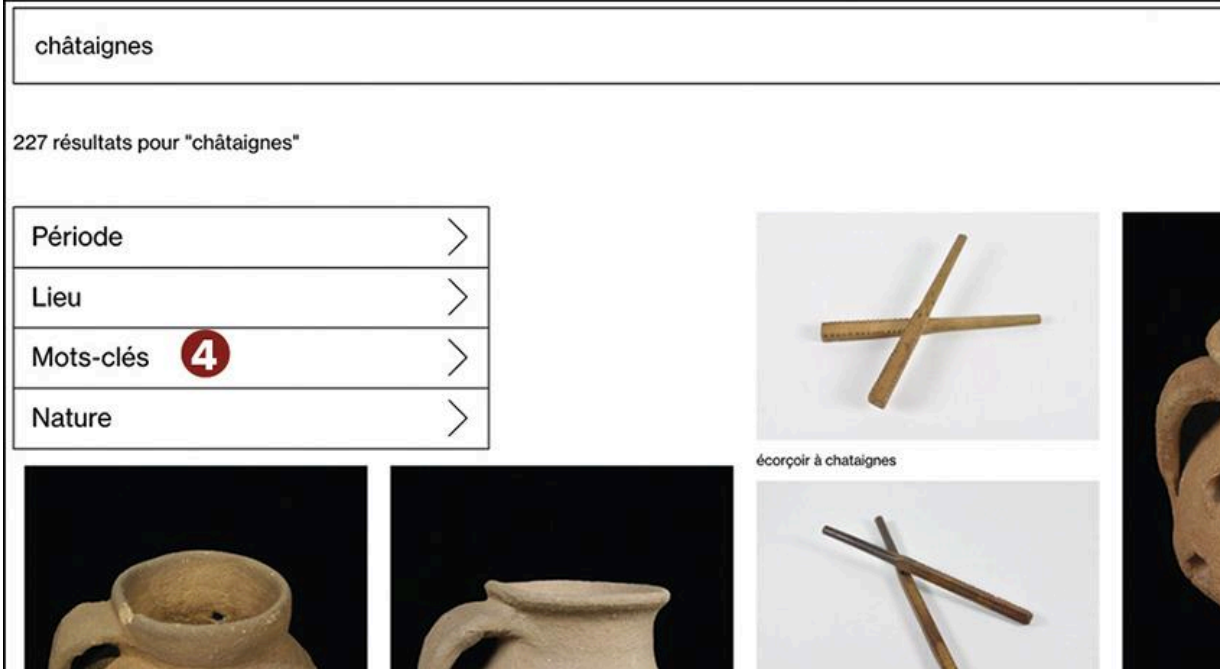
3

La vierge Végétation Arbre Arbuste Vierge Enfant Jésus Enfant
Femme Pâte Assiette Plat Communs Sceptre Fond Hachure

Le moteur de recherche, disponible dès la page d'accueil, permet une recherche plus ouverte à partir d'un thème. Les résultats peuvent être filtrés par période, lieu, mots-clés ou nature (cartes postales, fonds sonores, livres, photographies...) ④. Chaque filtre peut être encore affiné en sous-domaine.

227 résultats pour "châtaignes"

Période	>
Lieu	>
Mots-clés ④	>
Nature	>



The screenshot shows a search interface with a search bar containing 'châtaignes'. Below the search bar, it indicates '227 résultats pour "châtaignes"'. There are four filter categories: 'Période', 'Lieu', 'Mots-clés' (with a red circle containing the number 4), and 'Nature'. Below the filters, there are several images: two views of a light-colored ceramic chestnut cup, two views of a wooden chestnut sheller (écridor) made of two crossed sticks, and a partial view of a chestnut cup on the right edge.

Les images publiées le sont sous l'article 122-5 du Code de la propriété intellectuelle, qui autorise les « *copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective* ». La réutilisation des images est donc autorisée à titre privé sous réserve de mention du nom de l'auteur et de la source.


Rechercher 

- ▶ Les musées
- ▶ Actualités
- ▶ Expositions
- ▶ Jeune public
- ▶ Publications
- ▶ Collections
- ▶ Expositions virtuelles
- ▶ Histoire des arts

- ❓ QUI SOMMES-NOUS ?
- ✉ NOUS ÉCRIRE
- 📧 S'ABONNER À NOTRE NEWSLETTER
- 🔗 LIENS UTILES

Collections des musées > Accueil

BIENVENUE SUR LE CATALOGUE EN LIGNE DES MUSÉES DE LA RÉGION CENTRE

Accueil
Expositions virtuelles
Histoire des arts
Recherche multi-critères dans tous les musées


Voir les 19511 œuvres

Bienvenue sur le catalogue numérique des musées de la région Centre



Le catalogue des collections des musées en région Centre – Val de Loire est un formidable **outil de diffusion des collections des musées**, mis en ligne en 2007. En abolissant les distances, il facilite l'accès aux savoirs, permet à tous d'effectuer des recherches et donne envie aux internautes de visiter les musées. Liée directement au **site Internet des Musées en Centre-Val de Loire**, cette base de données permet à 34 musées, toutes disciplines confondues (Beaux-Arts, histoire, ethnologie, archéologie, [...]) **En savoir plus**

Recherche par musée

Rechercher les collections d'un musée en cliquant sur la carte des musées en région Centre - Val de Loire



La vie des collections

■ Les expositions virtuelles des musées de la région Centre-Val de Loire



Dans le **cadre du confinement et de la fermeture des musées** depuis le 15 mars 2020, le musées en région Centre-Val de Loire vous proposent de découvrir les **expositions virtuelles réalisées autour de leurs**



Musées de la région Centre

Liée directement au **site Internet des musées en Centre-Val de Loire** (<https://webmuseo.com/ws/musees-regioncentre>), ce catalogue numérique permet à 34 musées, toutes disciplines confondues (beaux-arts, histoire, ethnologie, archéologie, histoire naturelle, sciences et techniques) de diffuser les œuvres et les objets de leurs collections.

Pour une recherche sur le site, vous préférerez la recherche avancée qui permet de filtrer parmi les 17 000 notices, celles ayant des images ou par domaine.

[Les musées](#)
[Actualités](#)
[Expositions](#)
[Jeune public](#)
[Publications](#)
[Collections](#)
[Expositions virtuelles](#)
[Histoire des arts](#)

Accueil Expositions virtuelles Histoire des arts Recherche multi-critères dans tous les musées Recherche rapide Voir les 19511 oeuvres

RECHERCHE MULTI-CRITÈRES DANS TOUS LES MUSÉES

Mot recherché:

Oeuvres avec images Oui Non Indifférent

Domaine ou égal(e) à

Désignation ou égal(e) à

Auteur / exécutant ou égal(e) à

Datation ou égal(e) à

Organisme ou égal(e) à

Numéro d'inventaire ou correspo

Description ou correspo

40 oeuvres correspondent à vos critères [Afficher](#)

Chaque notice peut être lue sur le site du musée hébergeant l'item. C'est ainsi l'occasion de découvrir de nouveaux musées thématiques, comme le musée de la Marine de Loire, dont les collections retracent l'histoire de la navigation sur le fleuve.

Avant d'utiliser une image issue des catalogues, vous devrez demander l'autorisation préalable du site pour toute reproduction, publication, ou copie des différents contenus.

La carte des musées



Pour rechercher un musée sur le territoire Grand Est, consultez la carte d'implantation des musées.

L'association

BIENVENUE SUR LE PORTAIL DES MUSÉES DE LA RÉGION GRAND EST !

Les collections



Archéologie

Chapiteau engagé

Musée de l'Œuvre Notre-Dame – arts du Moyen Age – Strasbourg (67)



Arts et traditions populaires

L'Ascension du Christ. (titre inscrit, français, allemand, anglais, espagnol, portugais)

Musée Westercamp – Wissembourg (67)



Archéologie

Fibules féminines ansées digitées avec incrustations de grenat

Musée du vin de Champagne et d'archéologie régionale – Epernay (51)

Musées Grand Est

À l'instar des musées de la région Centre, il est possible de consulter **les œuvres majeures des musées du Grand Est** (<http://www.museesgrandest.org/les-collections/>), ainsi que les acquisitions réalisées par le Fonds régional d'acquisition des musées (Fram) des institutions du Grand Est. L'utilisation des images est acceptée dans un cadre personnel, mais leur diffusion reste interdite, sauf accord des auteurs.

La recherche peut se faire par domaine, auteur, commune/musée ou période. Malheureusement, une recherche globale par mot-clé n'est pas possible. Chaque item fait l'objet d'une image, ainsi que d'une notice détaillée avec descriptif.

En conclusion, avec du temps et de la patience, il est possible de mettre en image le quotidien de vos ancêtres, comme l'intérieur de leur maison. Ainsi, grâce aux collections en ligne du musée de Bretagne, il a été possible de **mettre en image l'inventaire après décès de Julien Goupil** (<https://la-gazette-des-ancetres.fr/inventaire-apres-deces-intimite-ancetres/>).

Le catalogue des musées

Pour consulter les catalogues en ligne des musées municipaux, départementaux ou régionaux, rendez-vous sur le site du ministère de la Culture. Pour accéder aux notices, suivez le chemin suivant *Musées > Les musées en France > Les collections des musées de France > Découvrir les collections.*

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees
(<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees>)

Des collections en partage

Au-delà d'une volonté de mise en ligne des œuvres, les musées sont soumis aux conditions des droits d'auteurs. Pour comprendre le travail réalisé par les équipes muséales, nous vous recommandons la lecture de cet article, « *Des collections en partage* » – *Droits d'auteur, généalogie et pédagogie*, publié par le musée de Bretagne sur son blog Musée dévoilé : <https://musee-devoile.blog/2022/04/25/des-collections-en-partage-droits-dauteur-genealogie-et-pedagogie/>
(<https://musee-devoile.blog/2022/04/25/des-collections-en-partage-droits-dauteur-genealogie-et-pedagogie/>).

Retrouvez ce dossier dans nos publications : [Magazine n°262](#).

Mots-clés : [Musée](#).

Document issu du site de la Revue française de Généalogie -
<https://www.rfgenealogie.com>